



Pressemappe



ROR-Reflection of Reality

Brunn 5

84561 Mehring

contact@ror-music.de

www.ror-music.com

Ansprechpartner

Rafael Wolfmeier | Songschreiber, Gitarre, Vocal

0157 33344735

Tobias Winhart | Bass, Vocal, Sound

0151 51882799

Gabriele Wolfmeier | Booking

08677 5585

0157 72105459



Kurzinfo für die Presse

ROR-Reflection of Reality, solider handgemachter Selfmade Rock aus Bayern

Im Gepäck haben sie: ...Progressive-, Stoner Rock mit Jazzelementen und Reggae Rhythmen, hier und da angereichert mit Blues und Indieklingen und jazziges als Extraschmankerl.

Mit tiefgründigen Texten, die zuweilen den Anschein der AntiBedeutung haben, passen RoR-Reflection of Reality in keine Schublade. Die Band spielt ausschließlich eigene Songs. Mit „WithoutBorder Rockmusik“ bringt die Band verschiedenste Musikrichtungen zusammen, dabei ist kein Song wie der andere.

Jung und hemmungslos, sowohl klanglich, als auch textlich, absolut vielseitig mit teils echt sauberen und klaren Riffs, dann wieder dirty and düster - ist der Stil von ROR nicht kategorisierbar.

Mehr Infos und Hörproben gibt es auf der Homepage der Band www.ror-music.com

Inhaltsverzeichnis

Bandbeschreibung / Boilerplate

Die Band	Seite 3
Gründung und Formation	Seite 4
Vita der Bandmitglieder	Seite 5 / Seite 6
Stolze Momente	Seite 7
Die Band ano 2022	Seite 8 / Seite 9
Pressebilder	Seite 10



Die Band

„RoR – Reflection of Reality“ – die mit den Worten spielen, oder: wie man die Realität wort- und witzgewandt akustisch beleuchtet

Gegründet im Jahr 2015 macht sich die Combo um Gründungsmitglieder Tobias und Ruffy auf, die Rockliebende Hörerschaft neu zu inspirieren. Insbesondere die Lyrics haben es den Vollblutmusikern dabei angetan – so stecken in diesen sensible und scharfe Beobachtungsgabe, gekonnte Mehrdeutigkeit, eine gute Portion Ironie und die Sehnsucht, stets mehr zu ergründen, als auf den ersten Blick sicht-, fühl- und hörbar ist.

RoR – Reflection of Reality passen in keine Schublade, wengleich sich die Band selbst stark in den Bereich des Progressive Stoner Rocks einzuordnen pflegt und den eigenen Stil als „WithoutBorder Rock“ bezeichnet. Ihren Sound, der dabei gekonnt die typischen Schubladen umschiff und so den Songs Luft und Raum zum Atmen lässt, geben RoR – Reflection of Reality bei ihren Auftritten dabei sowohl in der üblichen Dreier-Formation zum Besten als auch unplugged zu zweit. Spontaneität wird bei den Jungs ebenso großgeschrieben wie der Wunsch, einen nachdrücklichen Eindruck zu hinterlassen. Auch mit ihren Lyrics, ihren Intentionen.



Gründung und Formation:

Wie bei vielen anderen Künstlern der musikalischen Zunft war es der Wunsch, selbst verfasste Songs zu kreieren und dem geneigten Publikum zu präsentieren. Das Ziel, die eigenen Visionen zu vertonen und ihnen Ausdruck zu verleihen führte Tobias und Ruffy bereits in jungen Jahren zusammen. RoR – Reflection of Reality wurde 2015 gemeinsam mit Schlagzeuger Patrick aus der Taufe gehoben.

Gerade einmal volljährig ging die Band den nächsten Schritt und stellte sich den Veranstaltern einschlägiger Clubs und Festivals in Österreich und der Schweiz als Progressive Rock Band vor.

Unter ror-music.com präsentieren sich die Jungs mit der eigenen Webseite und sind via Google schnell zu finden.

Bands wie Stigma IV oder auch Edenbridge, um nur zwei zu nennen, haben bereits gezeigt, dass dem deutschsprachigem Raum hervorragende Rock- und Metal-Combos unterschiedlichster Genres entspringen können: Eigenwillig, eindringlich, den Nerv treffend und visionär. So ist es nicht verwunderlich, dass auch RoR – Reflection of Reality ihren eigenen Fußabdruck zu hinterlassen gedenken und bereits auf dem besten Weg dorthin sind.



Vita der Bandmitglieder:

Nachdem Drummer Patrick Stolze mittlerweile nicht mehr zur Formation gehört, werden die Felle abwechselnd von Moritz Lehner und Felix Niedermeier bearbeitet.

Tobias Winhart

Basser Tobias „Tobi“ Winhart entstammt einer sehr musikalischen Familie und konnte bereits als Steppke vielseitige Bühnenerfahrung sammeln. Stark beeinflusst durch zahlreiche Berührungspunkte und Unterricht durch namhaften Jazz-Größen in Burghausen sowie vielen Jazz-Jam-Sessions konnte er einen umfassenden Einblick gewinnen, wie vielfältig Instrumente miteinander zu kommunizieren vermögen. Nach weiteren Erfahrungen am $\frac{3}{4}$ -Kontrabass wurde sein Talent für speziell dieses Instrument noch deutlicher. Der Bass – häufig unterschätzt, doch ohne geht gar nichts. Erst recht nicht im warmen, einhüllenden Stoner Rock oder bei progressive Ausrichtung. Der Vielseitigkeit seiner musikalischen Prägung verdankt der heutige Stil von RoR einen gewichtigen Teil seiner markanten Elemente und verwebt sich hervorragend mit den Einflüssen durch Seitenzauberer Ruffy.

Ruffy Gnagflow (Rafael Wolfmeier)

Ruffy war gerade 13 Lenze jung, da zog es seine Familie im Jahr 2013 in den Theaterhof Priessenthal – ein Ort, der von Kunst vieler Art geprägt war und ist. Kulturelle Vielfalt wird ebenso großgeschrieben wie Theaterkunst und Handwerk, doch auch der Einfluss der Natur ist nicht von der Hand zu weisen. Der so geprägte Alltag sowie die bunten, kulturell diversen Wohngemeinschaften werden bestimmt von Zureisenden aus der ganzen Welt – den USA, dem Nahen Osten und jedem Teil Europas. Vor allem die Sommermonate hinterlassen starken Eindruck. All diese unterschiedlichen Einflüsse, der ganz eigene Charme und Mix aus kulturellen Eindrücken, finden sich in Ruffys Gitarrenspiel und Singideen wieder – womit sich Tobi und er wunderbar ergänzen. Im Jahr 2020 wurde Ruffy für die Erarbeitung der Theatermusik Pressemappe (erstellt am 21.05.2022)



zu „HAMLET“ im „Theater für die Jugend“ engagiert – eine weitere kleine Parallele zu anderen Vertretern des Progressiven Rock, ist doch Vanden Plas-Bandkopf Andy Kuntz an deutschen Theatern sehr umtriebig als Soundgeber.

Zu ihren Einflüssen zählen Tobi und Ruffy neben dem Klassikern Black Sabbath, Nirvana und Queens of the Stone Ages auch Jimi Hendrix, Sleep sowie Royal Blood. Wem diese Vertreter geläufig sind, wird so manchen Einfluss aus den Songs der jungen Bayern heraus hören. Auch Tool und Rage against the Machine sind an so mancher Stelle zu erahnen.



Stolze Momente

RoR – Reflection of Reality konnten sich bereits eine kleine, aber stetige Fanbase aufbauen, wie mehr als 200.000 Klicks auf Youtube und mehr als 2.000 Follower auf Twitter und Youtube eindrucksvoll beweisen.

Mit dem Song „Empty Masses“ schafften es die Jungs zudem in die tägliche Rotation des Online-Senders „Radio BOB“ in den Newcomer-Streams von NRW. Doch auch fern der Heimat haben RoR – Reflection Reality bereits etwas Fuß gefasst. Mit eben jenem Song sind sie auf Englands Radio WIGWAM vertreten. Ein weiterer Online-Radiosender aus NRW, rmp-fm.de (Rock Music Pub), sowie secondradio.de aus Leipzig widmeten der Combo gar eine komplette Sendung und spielen deren Repertoire regelmäßig. Gleiches gilt für den Münchner Sender home-of-rock.de sowie dem Chiemgauer Channel radio-buh.de.

Gleich drei Songs von RoR – Reflecion of Reality haben es in die Rotation von Radio Backstage FM geschafft, In bereits 25 Ländern konnten sich Musikliebhaber von der Band überzeugen und sich die Band etablieren.

Die bereits fixe Teilnahme in der nächsten Runde des Emergenza Band.Contest wurde coronabedingt ausgesetzt.



Die Band anno 2022

Wie so viele andere wurden auch „RoR“- eiskalt von Corona erwischt. Sie hatten große Pläne für 2020 – nach dem fertigen Abi sollte der anstehende Band-Contest der nächste Schritt werden. Die Organisation einer Tour durch Deutschland und Österreich war darüber hinaus ganz groß im Kalender der Rockmusiker vermerkt. Doch sie ließen sich nicht entmutigen, im Gegenteil: Tobi und Ruffy drehen richtig auf, ließen ihrer Leidenschaft freien Lauf und komponierten viele neue, kraftvolle Songs. Mit noch mehr Feuer widmen sich die beiden mit wechselnder Schlagzeuger-Personalie ihren Proben. Die Zeit mit Corona hat die jungen Musiker noch einen Zacken mehr inspiriert – sie gehen ein Quäntchen mehr in die Tiefe, widmen sich diffizilen Themen wie Gerechtigkeit und Gerechtigkeitsfrage, Krankheit und Tod, Depressionen und psychischen Leiden, Wut sowie in hohem Maße der Selbstreflexion. Nicht umsonst wird der Bandname Programm.

Rafael alias Ruffy führt an: „Wir haben unser Ziel, eines Tages von unserer Musik zu leben, nicht aus den Augen verloren.“

Im Mai 2021 konnten RoR – Reflection of Reality ihr angesetztes Crowdfunding-Projekt abschließen, es kam sogar fast die Hälfte mehr zusammen als ursprünglich benötigt. Der Weg ins Studio war geebnet und gemeinsam mit Moritz Lehner an den Drums wurde das erste Album mit acht Songs eingespielt. Die erste Single, „PlaToDesPlaTon“ wurde der Öffentlichkeit am 25. Juni desselben Jahres präsentiert. Es folgten die Auskopplung von „Nightmares“ im August sowie „das Konzeptalbum „Aeon´s Dead Shadows“, welches seit Oktober in den Online Stores erhältlich ist.

Die dazugehörigen Youtube-Videos der Singles sollen an dieser Stelle nicht vorenthalten werden:

Nightmares auf Youtube:
<https://youtu.be/SdMFwbneqCA>

PlaToDesPlaTon auf Youtube:
<https://youtu.be/8xYuRZ2KhkM>



“PlaToDesPlaTon” ist ein Wortspiel – und doch so viel mehr. Hier treffen philosophische Gedanken – eine stets unterschätzte Wissenschaft – mit unterschiedlichem Bezug aufeinander, im Fokus stehen die permanente Evolution, die Progression zum (vermeintlich) Besseren und die Frage nach Gerechtigkeit. Dieser Song ist exemplarisch für das, was RoR - Reflection of Reality antreibt: Der Mensch muss sich selbst reflektieren – er muss sich selbst die Chance zur Veränderung und zum Wachsen geben; ebenso, wie das Leben immer wieder neue Chancen bietet. Diese werden vielleicht manchmal erst auf den zweiten Blick oder aus einem anderen Blickwinkel deutlich, doch sie sind da.

Es bedarf dieses Mutes, neue Wege zu beschreiten – doch es ist genau dieser Mut, der den Menschen weiterbringt, der es uns allen ermöglicht, die Zukunft zum Besseren zu gestalten.



Pressebilder

<p>ROR Acoustic</p>	<p>ROR Band 2022</p>	<p>ROR Band 2022</p>	<p>ROR Ruffy und Tobi</p>	<p>ROR Gründer</p>
	<p>CD Cover ROR Material</p>	<p>CD Cover Aeons Dead Shadow</p>		<p>YouTube Morgentod</p>
<p>Download-Link DROPBOX: https://www.dropbox.com/sh/agsc4xaxyh1337c/AAAzW_wPtEpkjZncD5RoQLV9a?dl=0</p>				